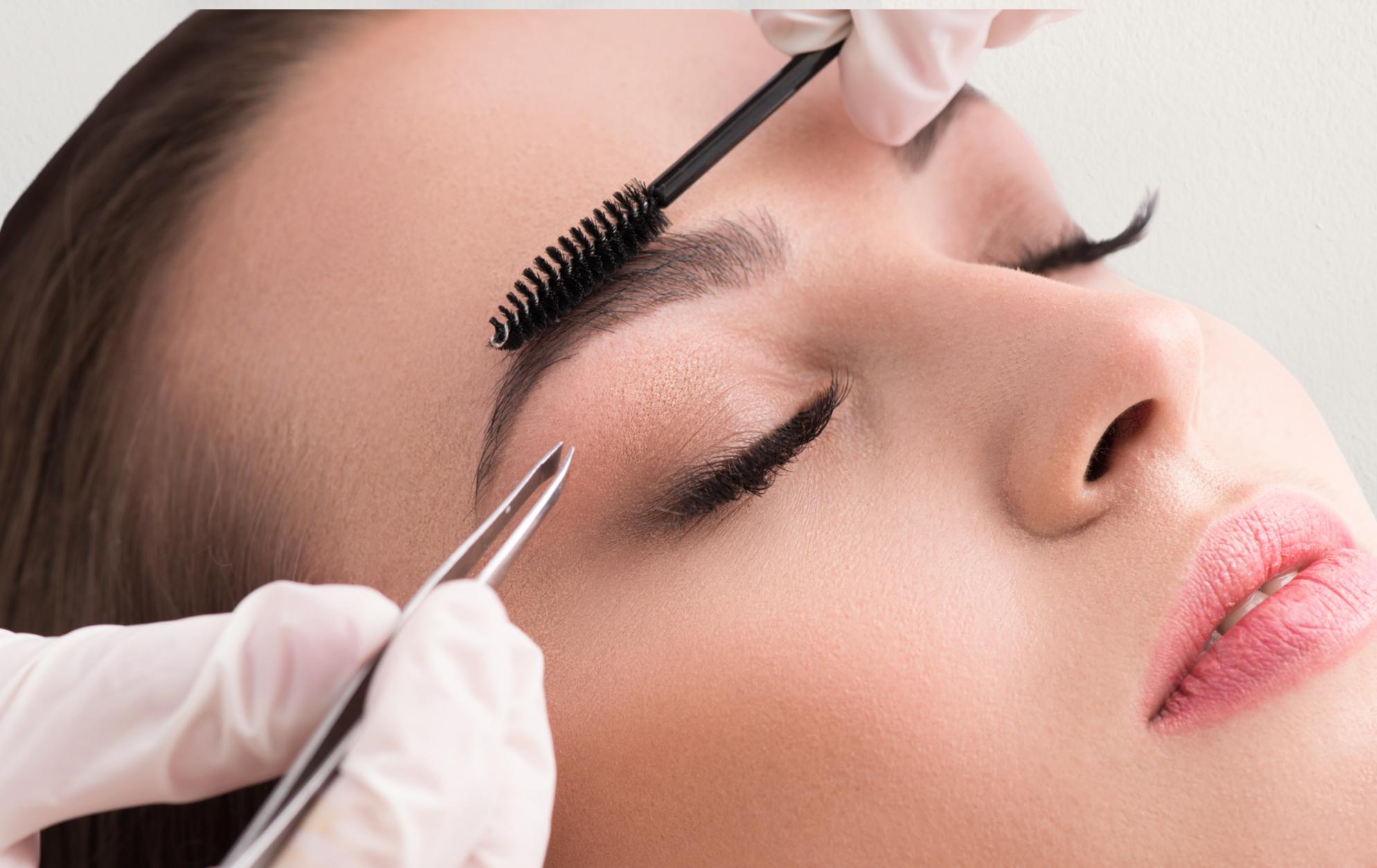


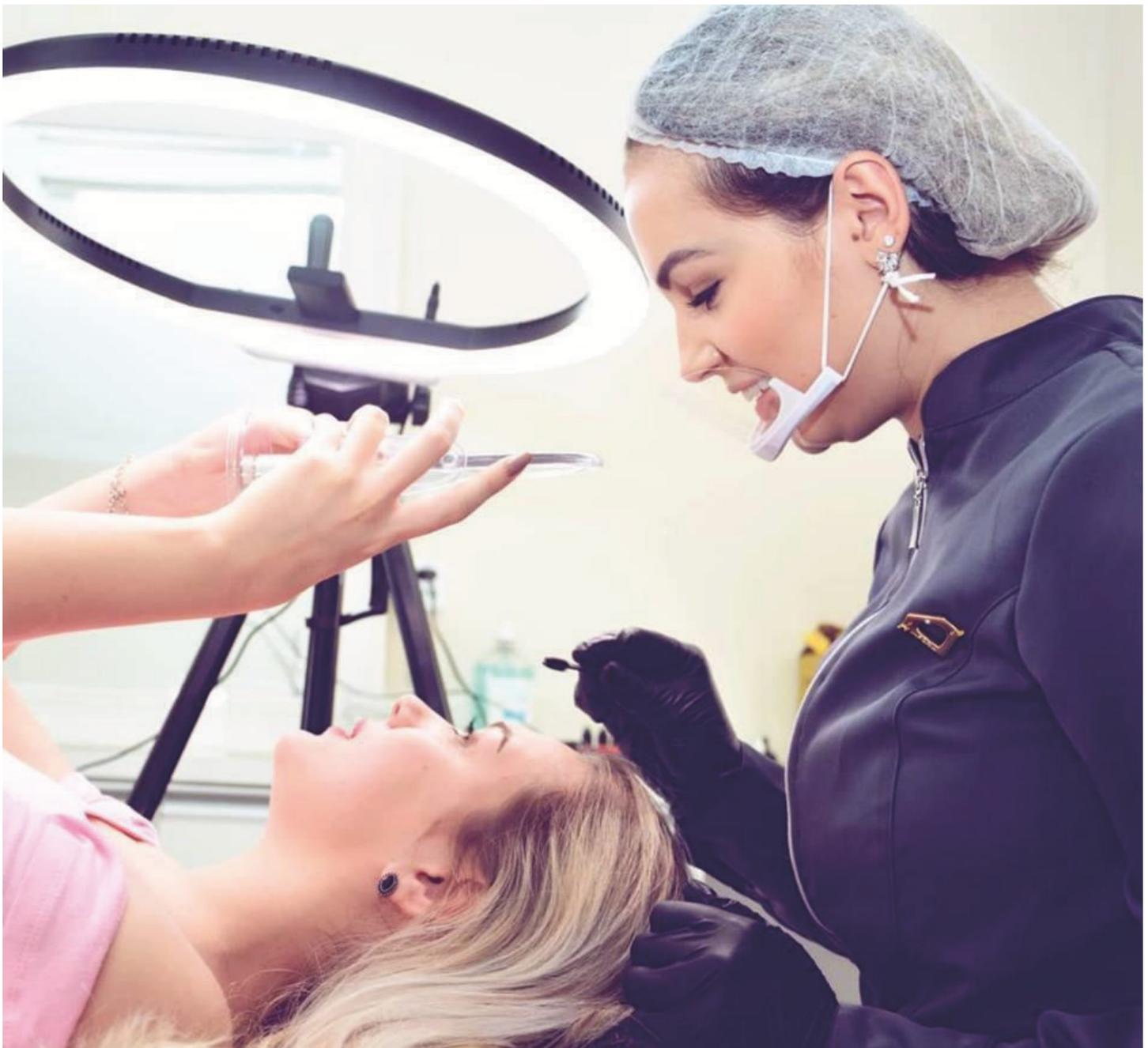
# APOSTILA DE DESIGNER



## **Profissional e a sua verdadeira MISSÃO!**

O profissional da área da beleza deve ter como propósito elevar a autoestima, estimular o amor próprio, realçar a beleza, sem perder a essência e naturalidade. Proporcionando sorrisos, e confiança de seu cliente.

As sobrancelhas são um dos elementos mais importantes da composição estética do rosto. Elas aumentam nossa expressividade, emolduram a face e nos dão mais vida, podendo até mesmo rejuvenescer e levantar o olhar



## DESIGNER DE SOBRANCELHAS –PROFISSIONAL

O profissional em design de sobrancelhas tem como objetivo cuidar e depilar as sobrancelhas, sempre respeitando o formato do rosto e o gosto da cliente.

Deixando as sobrancelhas com formato e simetria, corrigindo as imperfeições, ou seja, não há design sem desenho.

## DESIGNER DE SOBRANCELHAS X DESIGN DE SOBRANCELHAS

Design de sobrancelhas é o planejamento, e execução do desenho da sobrancelha, já o designer de sobrancelhas é o profissional que o realiza.

## FISIOLOGIA E ANATOMIA DO PELO

Os pelos são hastes queratinizadas (formada pelo folículo piloso), eles recobrem toda superfície corporal, com exceção das palmas das mãos e das plantas dos pés. Exemplo: quando estimulado com um tecido muito fino ou uma pena, o músculo eretor que se encontra no folículo piloso, é responsável em manter o pelo ereto ou popularmente conhecido como arrepio.

## TIPOS DE PELOS

Existem dois grupos de pelos:

*Lanugem:* é o pelo fino, suave, macio, e rebaixado, encontrado na face, nariz e orelhas, recobre quase todo o corpo, normalmente falta pigmentação. O folículo responsável pela produção deste pelo é mais superficial.

*Terminal:* é o pelo grosso, que tem raízes profundas e possui

pigmentação escura, cresce no couro cabeludo, barba, axilas e regiões pubianas, com folículo piloso mais profundo.

## CICLO DE VIDA DO PELO

O pelo tem um tempo de vida. Ele nasce, cresce e morre. As fases do pelo podem ser chamadas de:

**Fase Anágena:** É a fase de crescimento do pelo, onde a matriz germinativa está em plena atividade. No couro cabeludo essa fase dura de 2 a 7 anos. Nas sobrancelhas, esse tempo é de 4 a 7 meses.

**Fase Catágena:** Fase intermediária quando o crescimento cessa e a raiz reduz a 1/3 de seu tamanho. O fio se desprende da raiz e começa a migrar para o couro cabeludo. Dura de 2 a 3 semanas no couro cabeludo e também nas sobrancelhas

**Fase Telógena:** Fase de repouso. Aqui o fio cai por si só ou empurrado pelo fio novo que começa a crescer. Dura de 3 meses no couro cabeludo e 9 meses nas sobrancelhas.

## CICLO DE CRESCIMENTO

Esse processo é cíclico e independente. Enquanto alguns fios estão se desprendendo outros estão em fase de crescimento. A maior parte dos pelos está na fase anágena. Por isso, muitas vezes nem percebemos a perda dos fios.



## LOCAL DE TRABALHO

Antes de começar a atender, sempre deixar o local organizado, e limpo, pois os clientes observam nosso comportamento e o nosso ambiente de trabalho, que faz toda diferença, trazendo credibilidade no serviço que oferecemos, conforto e segurança para os clientes.



## BIOSSEGURANÇA

- É necessário cuidar de cada detalhe, pois apesar de ser importante em todas as áreas, nesta é essencial.
- Manter o ambiente limpo, bancada limpa e organizada;
- Esterilizar todos os materiais após o uso;
- Ter disponibilidade de todo material;
- Nunca reutilizar materiais descartáveis;
- Essencial usar máscara e touca durante os procedimentos.



## ESTERILIZAÇÃO DOS MATERIAIS

Após utilizar os materiais, é sempre necessário higienizar e esterilizar. A Esterilização serve para eliminar todos os tipos de vírus, bactérias e fungos. Para ser esterilizado, é necessário que seja submetido ao calor durante determinado tempo, destruindo todas as bactérias, seus vírus, esporos e fungos.

### TIPOS DE ESTERILIZAÇÃO

Existem dois tipos de esterilização, que mostram vantagens e desvantagens, uma das opções é na estufa (calor seco).

Porém a técnica mais usada regularmente é a autoclavagem (feita por aparelho chamado Autoclave, utilizando calor úmido para esterilizar os objetos).

### DICAS DE HIGIENIZAÇÃO E ESTERILIZAÇÃO

Para um procedimento correto, inicie lavando as pinças com água e sabão (sempre esfregando com uma esponja limpa e macia).

Utilize papel toalha para secá-los e guarde-os em embalagens compatíveis.

Depois coloque na estufa (calor seco) ou Autoclave (calor úmido) para completar o processo de esterilização. Mantenha sempre os móveis do local de trabalho, limpos e organizados. A desinfecção do mobiliário deve ser feita com álcool 70%, após o final de cada atendimento.



## PARA CADA ROSTO UM TIPO DE SOBRANCELHAS

Quando bem desenhadas e compatíveis com o formato do rosto, as sobrancelhas não só realçam a beleza natural e a expressão, como também evidenciam as características pessoais.



## TIPOS DE SOBRANCELHAS PARA CADA FORMATO DE ROSTO

**Rosto oval:** esse formato de rosto pede sobrancelhas ligeiramente angulosas, com os fios mais arqueados.

**Rosto redondo:** o rosto redondo fuja das sobrancelhas finas, que deixam a face mais rechonchuda, e aposte nas angulosas e arqueadas para tirar a atenção da largura do rosto.

**Rosto quadrado:** este formato pede sobrancelhas angulosas, retas com uma curva mais acentuada na ponta.

**Rosto longo:** quem tem o rosto alongado deve ter sobrancelhas mais retas, horizontais, sem ênfase no arco. Isso ajuda a compensar o comprimento do rosto.

**Rosto “coração”:** prefira as sobrancelhas angulosas ou curvadas.

**Rosto triangular:** dê preferência às sobrancelhas mais arredondadas ou arqueadas.

**SOBRANCELHAS ARQUEADAS**

SÃO MAIS LARGAS E COM UMA CURVA BEM SUTIL.

○ OVAL      ○ REDONDO

**SOBRANCELHAS LEVEMENTE ARQUEADAS NAS PONTAS**

HÁ UMA QUEBRA DO ARCO AO CHEGAR NAS PONTAS.

▽ TRIÂNGULO INVERTIDO      □ QUADRADO

**SOBRANCELHAS RETAS**

NÃO HÁ CURVAS OU QUEBRAS. DEVE EVITAR CRIAR ESSES EFEITOS COM A PINÇA.

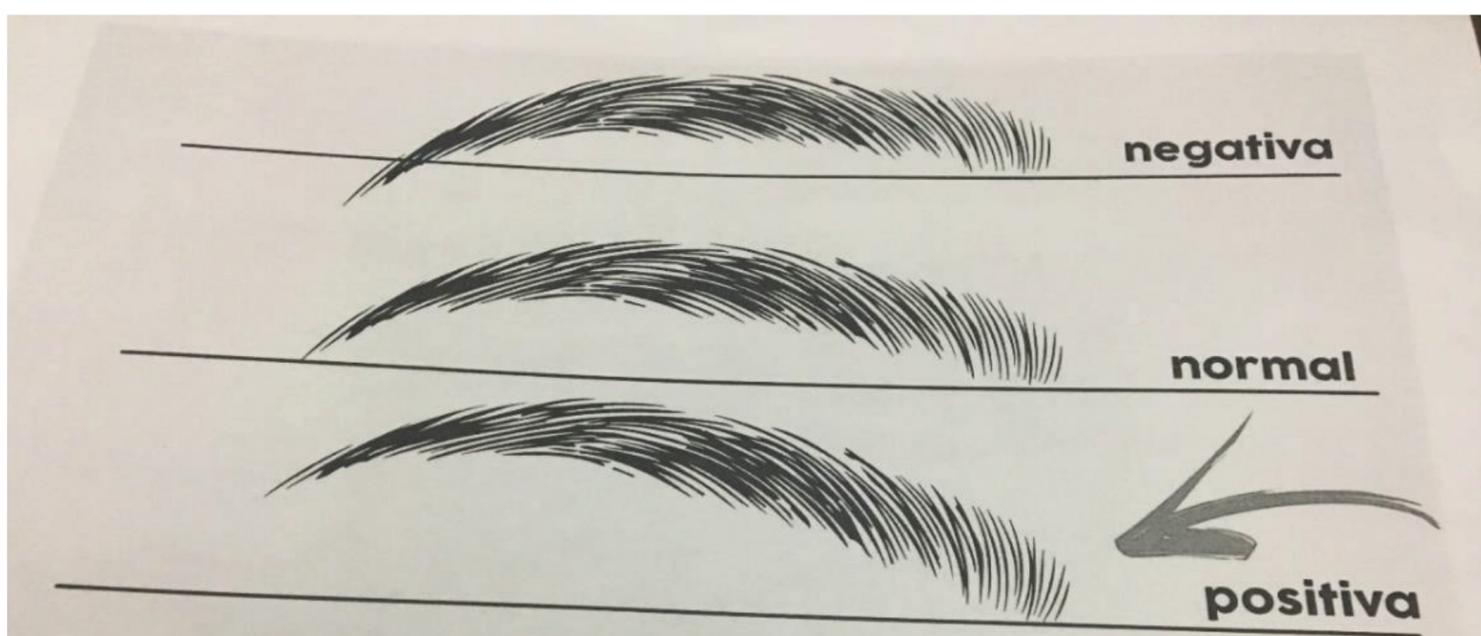
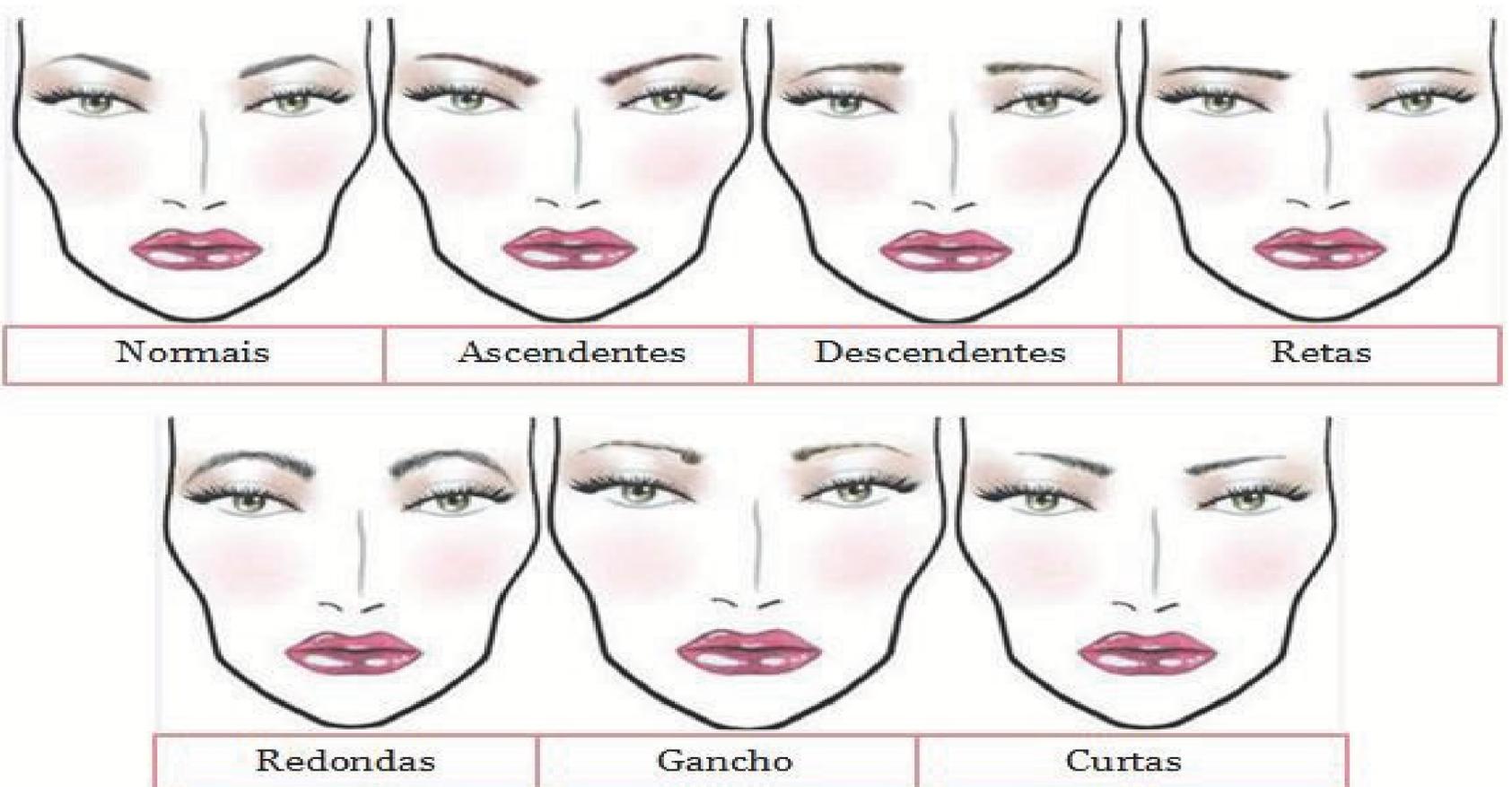
□ RETANGULAR

## TIPOS DE SOBRANCELHAS

**Sobrancelhas finas:** combinam com pessoas que têm rostos finos, olhos pequenos ou a testa estreita. São pouco usadas atualmente.

**Sobrancelhas grossas:** passam uma imagem mais jovem e natural. Combinam com as pessoas de rosto quadrado, já que é um formato muito marcante. Mas cuidado: as sobrancelhas devem ter uma espessura proporcional ao rosto.

**Sobrancelhas arqueadas:** passam uma imagem sensual e marcante. São as mais usadas, pois dão um efeito estético harmonioso. Bastante indicadas para quem tem o rosto redondo e quer afiná-lo, combinam com várias pessoas, desde que a ideia seja levantar o olhar e dar mais jovialidade à expressão.



## DICAS PARA QUEM TEM:

Olhos pequenos: mantenha sempre limpa as partes de baixo para levantar olhar.

Olhos muito juntos: para criar a impressão que os olhos estão mais separados, limpe bem o meio das sobrancelhas.

Olhos separados demais: deixe o formato mais reto, evite arquear as sobrancelhas.

Olhos grandes: precisa de sobrancelhas mais fortes, não depile demais, para que não parece maiores.

## MATERIAIS USADOS NO DESIGN DE SOBRANCELHAS

- Pinça de ponta reta
- Pinça de ponta Fina
- Pinça de ponta chanfrada
- Tesoura
- Escova para pentear
- Paquímetro
- Pincel
- Linhade algodão
- Batom para marcar a linha (Retok)
- Dappen
- Clorexidina em sabonete
- Lápis para marcação

## APLICAÇÃO COM HENNA

A henna é um produto natural, de fácil uso, secagem rápida, de permanência temporária, livre de toxinas, usada para tingir, além de outras coisas, as sobrancelhas.

Indicados para as clientes que têm sobrancelhas ralas, finas, curtas, com falhas ou diferentes umas das outras, podem corrigi-las e realçá-las por meio da aplicação de henna.



### MODO DE USAR:

Primeiramente, antes de proceder à aplicação, misture 2 medidas de henna com 3 gotas do fixador, borrife 2 gotas de água filtrada, misture tudo até obter uma pasta cremosa.

Decorrido o tempo de atuação, remova o excesso da Henna com o algodão úmido em água filtrada.

**Tempo de atuação:** 5 a 15 minutos, dependendo da intensidade pretendida.

## REFECTOCIL PARA AS SOBRANCELHAS



### MODO DE USAR:

Primeiramente, antes de proceder à coloração, misture 1 cm de tinta com 2 gotas de oxidante, misture tudo até obter uma pasta cremosa.

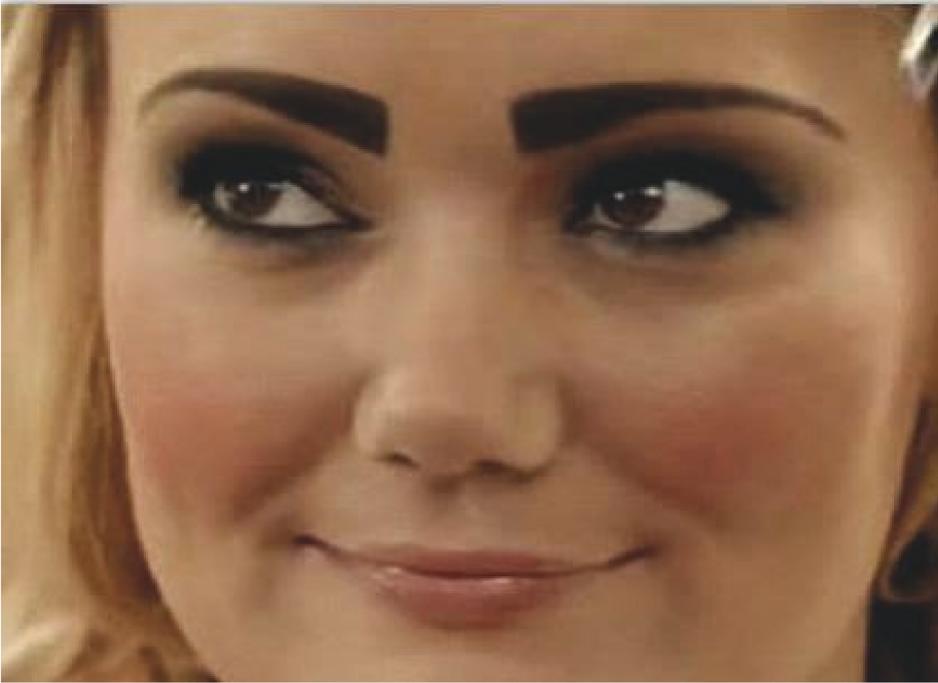
Decorrido o tempo de atuação, remova o excesso de tinta, usando o algodão úmido em água filtrada.

**Tempo de atuação:** 5 a 10 minutos, dependendo da intensidade pretendida.

### Indicação:

Para clientes que tem os pelos mais grisalhos e peles mais oleosas.

## ERROS NA HORA DE PASSAR A HENNA



-

-----

-

-----

-

-----

-

-----

-

-----

-

-----

-

-----

-

SOBRANCELHAS COM DESIGN CORRETO!



# MEDIDAS PARA MARCAÇÃO

PASSO-A-PASSO:

1) MARCAÇÃO DO INICIO COM PAQUIMETRO

(min 2 cm máx. 3 cm de distância entre as sobancelhas)

2) MARCAÇÃO DO COMPRIMENTO COM PAQUIMETRO (min

5 cm máx. 6 cm para cada sobancelha)

3) MARCAÇÃO DO PONTO ALTO =

( \_C\_o\_m\_p\_r\_i\_m\_e\_n\_t\_o\_ ) + 1cm 2

4) MEDIR ESPESSURA INICIAL

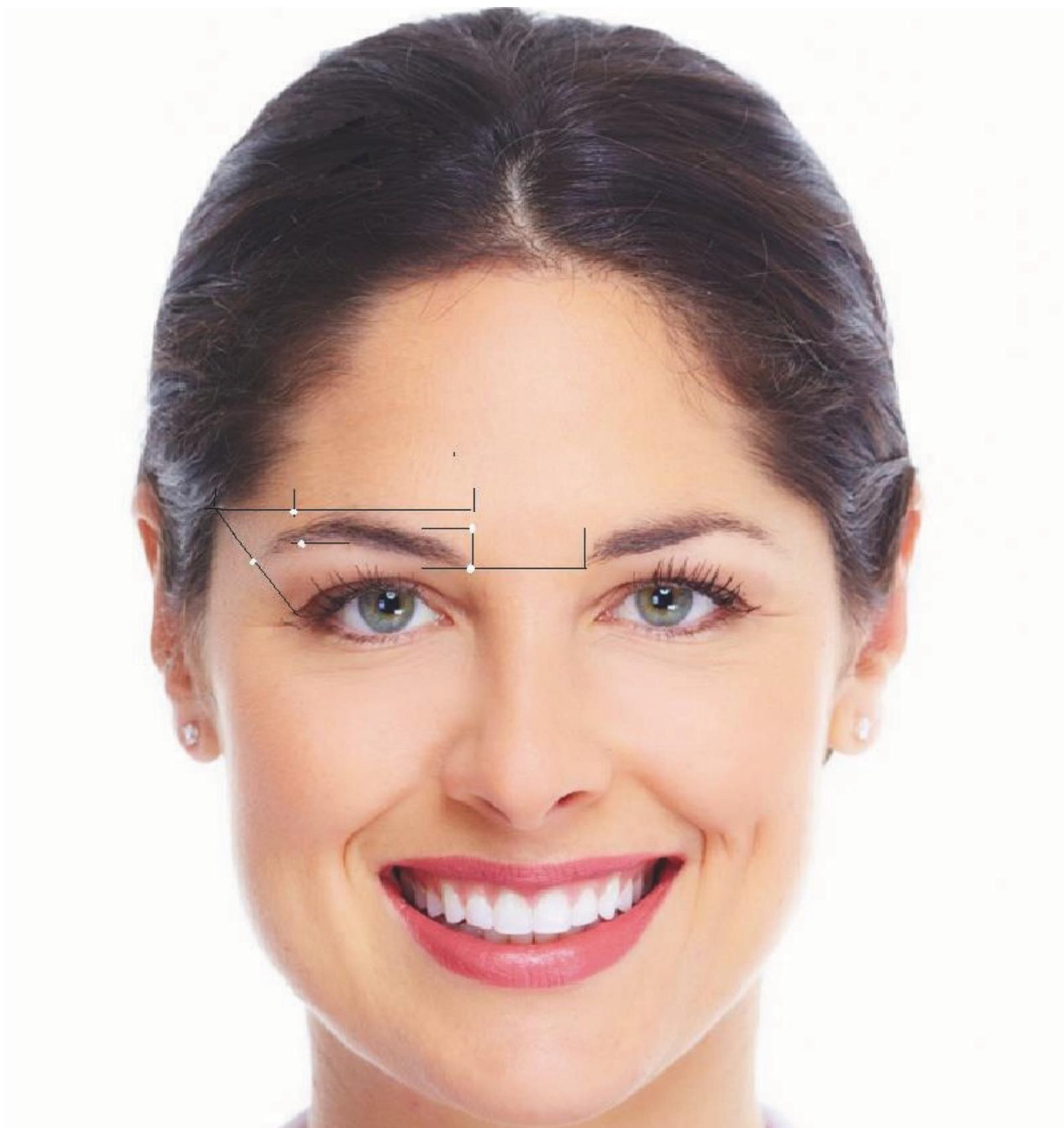
REDUZIR 1mm EM RELAÇÃO A ESPESSURA INICIAL PARA DEFINIR A ESPESSURA DO PONTO ALTO

1) MARCAR OS PONTOS DE ENCONTRO PARA CONECTA-  
LOS EM SEGUIDA, FORMANDO O MOLDE IDEAL

CONFORME AS MEDIDAS DA FACE DE CADA CLIENTE.

MOSTRAR O MOLDE À SUA CLIENTE E EXPLICAR O TRABALHO PROPOSTO.

# CRIAR O MOLDE:



---

---

---

---

---

---

---



